

MK6-Serie



MK6
Miniatur-Kondensatormikrofon

Design-Kondensatormikrofone von Seis Akustik setzen Maßstäbe in Qualität und Verarbeitung und sind ihrer Zeit hörbar voraus!

Die Qualität der eingesetzten Mikrofontechnik beeinflusst maßgeblich die Übertragungsqualität des gesamten Beschallungssystems. Unsere Design-Konden-

satormikrofone gestatten dem Redner eine hohe Bewegungsfreiheit, ohne störende Lautstärkeschwankungen und garantieren hohe Übertragungsgüte und Sprachverständlichkeit. Richtungsweisende technische Neuerungen, gepaart mit vorbildlichem Design, machen den Unterschied zu herkömmlichen Mikrofonen deutlich. Mikrofonlösungen von Seis Akustik überzeugen dank der gelungenen Synthese aus anspruchsvollem Design und richtungsweisender Technologie! ■

LMK6 Miniatur-Kondensatormikrofon mit LED-Leuchte



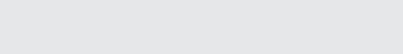
Design-Kondensator-Leuchtenmikrofone entwickelt für den Einsatz in optisch anspruchsvollen Umgebungen. Die gleichmäßige helle Ausleuchtung garantiert eine gute Lichtverteilung auf Rednerpulten.

Vorteile:

- natürliche, unverfälschte Sprachwiedergabe
- exzellente Sprachverständlichkeit
- Sprachabstand bis 1m
- superhelle LED Beleuchtung
- keine Wärmeentwicklung
- minimaler Strombedarf
- optimale Beleuchtung der Texte
- Netz- und Akkuversion lieferbar

MK6

Die feine akustische Auflösung und eine hohe Wiedergabenatürlichkeit machen das MK6-Kondensatormikrofon zur ersten Wahl, wenn eine unverfälschte Sprachübertragung mit guter Silbenverständlichkeit gefordert ist.



MINIATUR-KONDENSATORMIKROFONE

MK 6

Das Kondensator-Richtmikrofon MK6 bietet eine natürliche, unverfälschte Klangwiedergabe und verbindet richtungweisende Technologie mit hoher Verarbeitungsqualität. Anwendungsbereiche sind die Übertragung vom Rednerpult, der flexible Einsatz im Familiengottesdienst oder auch die Arbeit mit Kindern am Mikrofon. Die feine akustische Auflösung des Spezialmikrofons liefert selbst in akustisch anspruchsvoller Umgebung eine ausgezeichnete Silbenverständlichkeit. Die hohe

Qualität des Mikrofons wird sofort spürbar, wenn es um die Übertragung unterschiedlicher Redner oder Sprechergruppen, ohne unerwünschte Lautstärkeschwankungen, geht.

Alle Mikrofone der MK6-Serie sind mit XLR 3-pol. Stecksystem oder 3/8"-Schraubgewinde lieferbar. Wahlweise ist die MK6-Serie auch mit berührungssensitivem, elektronischem Schalter und als drahtlose Variante mit modernster UHF-Funktechnik lieferbar.

Kondensatormikrofone der „Design-Serie“ zeichnen sich nicht nur durch ihre vorzüglichen akustischen Eigenschaften aus sondern sind längst der Maßstab für gute Sprachverständlichkeit und vorbildliches Design!



MK6/300

MK6/400

MK6/300-A

MK6/400-A

MK7/HC

MK6

Richtcharakteristik: Hypernieri

Speisespannung: 22 - 48 V

Übertragungsbereich:

50 - 17.000 Hz

Elektrische Impedanz: 200 Ohm

Steckverbindung: XLR 3-pol.

Kopfdurchmesser: 8 mm

Alle Mikrofone der MK6-Serie sind in folgenden Farben lieferbar:

 Schwarz

 Nickel / Edelstahl

 Messing

MK6 / 300 / 400

Gesamtlänge: 300 / 400 mm

MK6 / 300-A / 400-A

Tischfuß: Ø 70 mm / Ø 90 mm
+ 5 m Kabel

Gesamtlänge: 300 / 400 mm

MK7 / HC

Kopfdurchmesser: 19 mm

Gesamtlänge: 145 mm

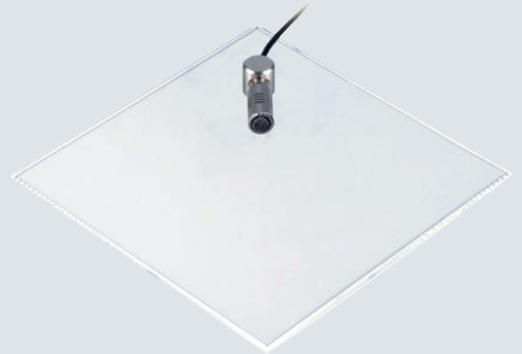
DESIGN-MINIATUR-KONDENSATORMIKROFONE

G7

Design-Grenzflächenmikrofon

Besonders formschönes Grenzflächen-Kondensatormikrofon höchster Qualität mit bestechend klarem, brillantem Klangbild und hoher Rückkopplungssicherheit. Die elegante Design-Ausführung lässt sich unauffällig in jedes Ambiente integrieren. Das Richtmikrofon eignet sich ideal für den Einsatz bei Diskussionen, bei Konferenzen, auf Theaterbühnen und insbesondere in Kirchen.

Richtcharakteristik: Halbniere
Speisespannung: 9–48 V
Übertragungsbereich: 30–20.000 Hz
Elektrische Impedanz: 200 Ohm
Steckverbindung: XLR-3pol.
Grundplatte: 160 × 160 mm
(Plexiglas transparent)



PST6

SMK6

ASK6

BMK6 + BSH

ST6 + SA60 + MK6

MK-Serie

Design-Stativmikrofone

PST6

Höhenverstellbar: 1170 - 1750 mm

Stativfuß: Ø 250 mm + 10 m Kabel

Pultablage: 45°,

(B x H): 460 x 350 mm

Steckverbindung MK6: XLR 3polig

Steckverbindung LMK6: XLR 5polig

SMK6

Gesamtlänge: 1310 - 1720 mm

Stativfuß: Ø 180 mm

ASK6

Höhenverstellbar: 1150 - 1770 mm

Stativfuß: Ø 180 mm

Steckverbindung: XLR 3polig

BMK6

Gesamtlänge: 1310 - 1720 mm

Steckverbindung: XLR 3polig

Bodenhülse: 70 x 120 mm

ST6 + MK6

Stativ höhenverstellbar:

940 - 1630 mm

Anschluss: 3/8"

Stativfuß: Ø 250 mm

SA60: Mikrofonadapter für MK6



AS3

Design-Einbaufansch
steckbar XLR
Ø innen 24 mm
Ø außen 55 mm



TSH3

Tischfuß
steckbar XLR
Ø 90 mm



ZSH5

körperschallisolierte
Mikrofonhalterung
steckbar XLR
Ø 55 mm



TS1

Tischsockel
steckbar XLR
Ø 38 mm



MA10

Pultausleger
für XLR-Kupplung
oder 3/8" Gewinde



TF100 / TF 200

Tischflansch 3/8"
Ø 30 mm /
Ø 38 mm



SA60

Mikrofonklemme
3/8"



TK24

Tischschraubklemme
3/8"



UHF

Funklösung für
Miniatur-Konden-
satormikrofone



MS1

Mikrofonschalter
für Miniatur-
Kondensator-
mikrofone



WS7/9

Windschutz für
Miniatur-Konden-
satormikrofone



PS1

Rednerpultablage
Plexiglas 45°
(B x H):
460 x 350 mm



ST5

Mikrofonstativ 3/8"
Dreibein
klappbar



ST6

Mikrofonstativ 3/8"
Rundsockel
Ø 250 mm
trittschallgedämpft



ST7

Mikrofonstativ XLR +
10 m Kabel, Rund-
sockel Ø 250 mm
trittschallgedämpft



G5

Schwenkarm 3/8"
2-fach ausziehbar



BSH

BSH Bodenhülse für
Mikrofonstativ BMK
steckbar XLR



WH3

Winkelhalterung



Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten